

**LAUDE DI GIUSTINA
MICHELI ELEGIA DI
ERIFANTE
ERITENSE [I. E.
SOLETTI PIETRO]**

Pietro Soletti



LAUDE

30

DI

GIUSTINA MICHELI

ELEGIA

DI

ERIFANTE ERITENSE

TRADOTTA DA ALTRA PENNA



TREVISO

TIPOGRAFIA ANDREOLA ED.

1835.

1870

...

...

...

...

...

...

NEL FAUSTO GIORNO
IN CUI LE NOZZE ILLUSTRI
PERSICO-PAPADOPOLI
SI CELEBRANO IN VENEZIA
QUESTO LIBRETTO
GIUSEPPE DAMIN
AGLI SPOSI
CONSACRA



O *Joseph, tibi canto dies quos inclyta festos (1)*
Justina Adriacae conserit historiae:
Stirpis honor Justinae suae, quae faemina pulchrum
Condit opus italis: quod memorare mihi est:
Panditur Æuganeos inter pulcherrima colles
Vallis: ab Æusebio coelite nomen habet. (2)
In medio surgit valvis domus alta superbis:
Hortus olet circum, fronte virêt sylva:
Justinae haec jucunda quies: haec otia fecit: (3)
Pulcri illuc rursi sepe vocabat amor:
Vellera non olli, non faeminei calatisci
Sunt cordi, ast artes Palladis ingenuae.
Ecce autem e sylva, qua densior excidit umbra,
Livius est tacito visus adesse pede:
Olli romuleum thaloz descendit ad imos
Pallium, et augustas dextra gerit decadas:

Perpetuo advellat canentia tempora lauro,
 Quo princeps latiae dicitur historiae:
 Tum gravis ingressus Pater aedem limina signo (4)
 Ter fausto soleae increpat: hinc loquitur.
 O mulier forma insignis, et sanguine avorum
 Sed mage caecropiae cognita amore Deae:
 Collibus his ortus patriis mea saepe peragro
 Rura: tuum nostro nomen in ore sonat:
 Me duce scribe dies, celebrat quos laeta quotannis
 Urbs venetum, et vera quae sit origo fide.
 Haec pars historiae romanis condita fastis,
 Unica adhuc fastis defuit Adriacis:
 Æmulus ipse meae, vera est sua gloria, famae
 Bembius immemori hoc tacuit calamo:
 Finierat, totaque ingens in fronte refulgens
 Ora salutata subtrahit a Domina:
 Haec paret monitis, et jussa volumina condit;
 Hoc nullum ausoniae gratius extat opus:
 Tum festum narrat magnum cum Numen ab urna (5)
 Luce micans se astris intulit aetheriis.
 Sol oritur Marci aera sonant, aurata triremis
 Alta salutatum per mare tendit iter:
 Auro fulget apex, auro spumantia rostra,
 Purpura pulvinos, purpura strata tegit.
 Augusti accumbunt per longa sedilia Patres
 Et Dux antiqui maximus imperii.
 Pompa mari in toto, laetique maris himenaei,
 Immissusque vadis anulus aequoreis.

Ritus causa fuit venetas cum victor ad oras.
Orseolus fines addidit Illirios.
Cur non cerno iterum spectacula avumque triumphos,
Adria cum mediis sceptris tenebat aquis:
Sed sequere incaeptos elegeja candida versus:
Nunc dicenda novis sunt nova festa modis.
Nascitur alma dies qua orbis sator, et superum Rex (6)
Primum hominis crimen sanguine persolvit:
Insula, dat nomen judaea, pio annua voto.
Festa videt, postquam cessit ab urbe lues:
Templum augustum, ingens, laeta stat fronde revinctum:
Fumant thura, ardent continuaëque faces:
Templum ante intextus longa trabe conspicitur pons,
Turbaque per tabulas, ire redire frequens:
Sed princeps magna procerum comitante caterva,
Aram adit, et caris orat opem populis.
Proxima coenobii sedes, et amoena vireta,
Continuo turbis undique aperta vagis:
Salve sacra domus, iterum salvete vocati (7)
O sancti pura religione viri!
Vos prece, vos macie subversi in crimina saeculi
Arcetis summi fulmina saeva Dei.
Sed divae veniunt Marthae solemnia, seram (8)
In noctem longa continuata mora.
Foemina, virque, maris pictis per stagna phaselis,
Invehitur, plausus ripa ab utraque strepit.
Tum laetae mensae, piscesque ante ora parati,
Et festi cantus, et sine labe joci:

Nocturnos statuit lusus piscator, ab undis
 Cum redit, et curas luna oriente levat.
 O mites olim mores, o tempora laeta,
 Quam fugere cito non reditura pede.
 Nulla aetas Justina tuum memori eximet aevum
 Nomen: ego sacro Lilia do cineri.
 Haec Joseph formosa silis prope rura canebam
 Carmina Peligni quae lyra vatis amat.
 Jam nova jam dicam, magnae dum stirpis amantes
 Jungit Hymen, Venetis urbs ubi surgit aquis:
 Linque Joseph legum sudata volumina, et audi
 Quae cythara intactis cantet amicta rosis.

(1) *Justina Micheli festa veneta, et eorum originem scripsit.*

(2) *Vallis vulgo di san Zibio.*

(3) *Ædes Catharinae Barbarico cui Justina nepta.*

(4) *Mos romanorum signum dare in limine.*

(5) *Festum Ascensionis D. N. et origo.*

(6) *Festum caelestis Redemptoris, et origo.*

(7) *Capucini veteri in caenobio revocati.*

(8) *Festum Divae Marthae, et origo.*



O mio Giuseppe, a te canto festivi (*)
Giorni che l'alta dei Michieli donna,
All'adriaca innestò famosa istoria:
Giova ridir l'opera cara a quante
Genti Italia superba in seno accoglie:
Tra i bei d'Euganea rilucenti colli
Valle s'estende, cui da Eusebio divo
Nome riceve: olezza un orto intorno,
Verdeggia a fronte tacita selvetta:
Qui di Giustina era la sede queta,
L'ozio felice: ivi tra i fonti, e i fiori
La chiamava del loco il Genio amico.
A Lei non lane, non feminee spole
Stanno a cuor: ma le belle arti di Palla.
Quand' ecco, ove più imbruna il bosco ombroso,
Apparir Livio: il roman palio a Lui
Scende sino alle piante: entro la destra
Tien le deche famose. Eterno serto
Gli vela il crin canuto, e prence il noma
Della romulea istoria: entra l'augusto
Voglio il bel tetto, e col bianco calzare

674

Crepita sulla soglia augurio lieto.
Per ben tre volte. Indi favella: o Donna
Per avi illustre, e beltà rara, e sopra
Cotesti doni più famosa assai
Per l'amor che alla Dea Cecropia porti:
Io nato in questi colli erro sovvente
Per le patrie campagne: il nome tuo
A sonar odo: i di narra, me duce,
Che Adria celebra: e l' alta origo addita:
Questa parte di storia hanno i romulei
Illustri fasti, e sol Vinegia è priva.
Bembo ch'emulo surge alla mia penna
Scordò l'opra di Patria: ebbe ciò detto
E di rai fiammeggiando il volto augusto
Si sottrasse da Lei cui diede il vale.
Questa obbedisce, e i comandati libri
Compie. Italia non ave opra più vaga.
Allor Ella la festa alta descrive
Quando il Nume dell'urna uscendo fuori
Al cielo ascese: il sol lieto risorge,
Suonan di Marco i sacri bronzi: l'erta
Aurea trireme il salutato mare
Discorre: ha d'oro il tetto, ha d'oro il rostro
Spumifero, sonante: ostro ricopre.
E gli origlieri, e il pavimento intero.
Siedon su i lunghi scanni i padri augusti,
E il duce primo dell'antico impero.
Di pompa è altero il mar, e il mar si sposa,

E ai flutti maritali il sacro anello
Si gitta: il nobil rito origin ebbe
Allor che Orseolo vincitore all' Adria
Le illirie assoggettò guerriere genti.
Perchè più non veggio io le pompe antiche,
E i trionfi degli avi: allor che all' onde,
Era l' Adria reina? o elegia mite
Siegui il tuo canto, anco a cantar ti resta.
L' almo giorno già spunta, in cui dell' etra
E della terra, il gran motor col sangue
Pagò del primier uom la colpa infausta.
L' isola a cui Giudea comparte il nome,
Vede rito solenne a pio ricordo
Di cessato pestifero flagello.
Elato ingente tempio è di ghirlande
Fiorenti adorno: fumano gli incensi,
Ardon perpetue faci: innanzi al tempio
Di lunghe travi intesto appare lungo
Continuo ponte: su l' assi stridenti
Va, vien immensa romorosa turba,
Ma il Prence cinto dai Primieri all' ara
Si prostra, e priega ai popoli salvezza.
Del cenobio vicin le porte, e gli orti
Stan spalancati al popolo che innonda:
Salve o casa sacrata, e salve a voi
O richiamati candidi ministri:
Di religion santa: a Dio fermate
Col digiun, con la prence il fulmin voi

630
 A punir pronto d'età rea le colpe.
 Ma della diva Marta ecco la festa
 Gaja, solenne insino a tarda notte
 Dalla gioja protratta: e donne, e vispi
 Fanciulli, e pigri vecchi in su barchetti
 Pinti scorrono l'onde: il plauso suona
 Dalle gemine sponde: ecco imbandite
 Festive mense, e innanzi posti i caldi
 Equorei pesci: e lieti canti, e giochi
 Purissimi, innocenti, origin diède
 Ai trastulli, alle cene il buon dall'onde
 Reduce pescator che al mite raggio
 Della nuova, che nasce argentea luna
 L'aspre fatiche allevia: o dolci un tempo
 Costumi, o ameni giorni ah come presti
 Per non ricder più mai volgeste il piede!
 Non mai Giustina il nome tuo fia spento
 Per volgier d'anni: io l'urna sacra ingiglio.
 Questi, o Giuseppe, al vago sile in riva
 Versi io cantava sulla cetra adorna
 Che il vate di Peligno in man tenea:
 Ed altri ne dirò mentre due fidi
 Amanti d'alta stirpe unisce imene
 Dove l'adriaco mar cinge Vinegia:
 Lascia, o Giuseppe, delle leggi i gravi
 Sudati libri: odi i novelli versi
 Che su l'arpa di rose ancor non tocche
 Ornata a te dirò candido amico.

(*) Giuseppe Damini di bel cuore, dotto magistrato, e parente caro dell'autore.